

# **Goldschmiede Praktikum auf Korfu**

12.05.24-02.06.24



# Allgemeine

## S

Name:	Stella Sontowski
Alter:	22 Jahre
Ausbildung:	Goldschmiedin (abgeschlossen)
Ausbildungsbetrieb:	Staatliche Zeichenakademie Hanau
Praktikumszeitraum:	12.05.24-02.06.24
Praktikumsbetrieb:	ILIOS
Zielland:	Korfu

# **Warum ich ein Praktikum machen wollte**

- Hatte zwischen meinem Ausbildungsende und den Beginn meiner zweiten Ausbildung über ein halbes Jahr Pause
- Daher wollte ich diese Zeit nutzen um mehr Erfahrung zu sammeln in einem Betrieb
- Meine Ausbildung war schulisch und nicht in einem Betrieb weshalb das Praktikum mir hier extrem viel Neues zeigt und ich vieles lerne was man in einer schulischen Ausbildung nicht machen kann
- Warum ein Praktikum in Deutschland machen wenn es auch auf einer so schönen Insel wie Korfu geht!

# Vorbereitungen

## n

- Unterkunft wurde vom Betrieb gestellt
- Flüge buchen
- Um Versicherungen etc. kümmern
- Werkzeug und Materialien vorbereiten zum mitnehmen
- Kreditkarte beantragen
- Kontaktaufnahme mit dem Betrieb um letzte organisatorische Details zu klären  
(FlughafenTransport, Schlüsselübergabe etc.)
- Lernvereinbarung festlegen
- Sprachtest absolvieren

# Aufgaben

- Galerie und Werkstatt aufmachen und für den Tag vorbereiten
- Aufträge, Reparaturen etc. bearbeiten
- In der Galerie Kunden betreuen und beraten
- Neue Stücke für die Ausstellung fertigen
- Betreuen und Anleiten der Workshops
- Pflege der Ausstellung (Schubladen kontrollieren und ggf. Schmuckstücke reinigen oder vertusche Preisschilder und Schmuckstücke wieder herrichten)
- Pflege der Werkstatt (Boden und Werk Tisch Felle ausfegen um den Edelmetallstaub zu sammeln im einer Kiste, Abwischen der Oberflächen, Werkzeugpflege,etc.)



# Was ich gelernt habe

- Betriebliche Abläufe (Auftragannahme, Bearbeitung, Fertigstellung, Abgabe)
- Preiskalkulation der Schmuckstücke
- Ankauf von Edelmetallen und Steinen
- Umgang mit Kunden verschiedenster Nationalität und Alters
- Mit Zeitdruck umzugehen
- Damit umzugehen dass man sehr viele Sachen gleichzeitig macht und man jederzeit unterbrochen werden kann, sollte beispielsweise ein Kunde die Galerie betreten
- Umgang mit neuem Werkzeugen und Goldschmiede Techniken
- Wie es ist an einem Ort zu arbeiten wo es saisonale Arbeitszeiten gibt (Den ganzen Tag und die ganze Woche im Sommer und dafür gar nicht bis kaum im Winter)







